

NIEUWSFLASH

NIEUWSBRIEF VAN DE “VRIENDENKRING PERSONEEL VUB - EhB - UZBrussel” vzw



Beste vrienden en vriendinnen: controleer regelmatig onze webstek: <https://www.mebruzalem.be/> voor updates en details i.v.m. de activiteiten. Via onze facebookpagina Vriendenkring VUB EhB UZB kan je online meeleven en bijdragen leveren.

Aan alle vrienden en vriendinnen,

De succesvolle voorjaarsactiviteiten zijn intussen achter de rug! De tijd gaat snel, zeg dat wel. Na de voorbije warme, hete dagen van deze zomer brengen we jullie graag op de hoogte van de komende initiatieven die intussen meer vorm hebben gekregen.

Waar momenteel nog detailinformatie ontbreekt zullen jullie in de komende tijd verder nieuws kunnen lezen op de website www.mebruzalem.be, onze facebookpagina en via een extra mail.

De activiteiten in Mechelen en de ontdekkingstocht rond Ensor en Oostende o.l.v. Willem Elias zijn onze eerste evenementen. Schrijf op tijd in!

We kijken er naar uit iedereen terug te zien na een deugddoende vakantie.

Hartelijke groet,

Leo Van Biesen, voorzitter VKP

De Redactie van de Vriendenkring VUB, EhB en UZB

5 SEPTEMBER – OOSTENDE IN HET LICHT VAN ENSOR

...en ietsje meer.



88

BIOGRAPHY | JAMES ENSOR 89

Dankzij **Willem Elias** hebben wij de gelegenheid een **exclusief dagje Oostende** aan te bieden... Voor de VKP kon hij een **bezoek aan de tentoonstelling “Het licht van Ensor in de actuele kunst”** regelen – een extra mogelijkheid buiten termijn voor ons alleen... Uit de bijgevoegde affiche en foto's van de opening van de tentoonstelling kan u alvast het opzet afleiden en kan u zien welke kunstenaars deelnemen.

Bij de opening werd o.a. hulde gebracht aan **Leo Madelein**, een gewaardeerd kunstcriticus maar tegelijk ook **de eerste PR-verantwoordelijke van VUB** die eind jaren '70, samen met de Oudstudentenbond, het **project “Kunst op de campus”** op de rails zette. Ook wij zullen hem daarvoor een kleine hulde brengen.

11u00: Samenkomst (koffie staat klaar...) in **VLC De Geuzetorre**, Kazernestraat 1 (gratis parking), op 15 minuutjes van het station.

11u30: De tentoonstelling, een organisatie van het Vermeylefonds, wordt ingeleid door **curator Willem Elias**. Na afloop van het bezoek een **aperitiefje** en op naar de **lunchpauze...**

13u00: Lunch in restaurant **“KAFKA” Madridstraat 6**. Uitbaatster Katrien, Girlpower, haar keuken is geïnspireerd op de vele reizen die zij maakte doorheen de wereld... zal zeker lekker worden is ons verzekerd en zij doet speciaal voor ons op de middag open, dat is dus meegenomen.

15u00: Start van de Kunstroute “Elle adore le Noir” met nog eens Willem die ons als curator **doorheen Oostende** leidt. Een eerste werk hangt al in het restaurant. De wandeling, **een combinatie van kunst en winkelen**, brengt ons, ieder op eigen ritme, langs heel wat etalages met **werk van nog levende Oostendse of aan Oostende verbonden kunstenaars geïnspireerd door Ensor**.

De route is te volgen met de **“Ostend City Walk app”**.

Tussen 17u00 en 18u00 eindigen wij met **Spaanse wijn** in **“B&M optiek”**, Sint-Petrus-en- Paulusplein 6. **Ja, een brillenwinkel, maar met een prachtige wijnbar – Optics by Day, Wine and Art by Night.**

PRAKTISCH NU:

Belangrijk om weten... **maximum 50 deelnemers** gelet op de infrastructuur bij lunch en wijnbar. Dus, wie eerst inschrijft en betaalt, eerst maalt, datum betaling primeert.

Inschrijven** via **vriendenkring.vub.ehb.uzb@gmail.com** - en betalen, **40 euro per persoon, uiterlijk 26 augustus op rekening BE16 0689 4243 7374** van diezelfde Vriendenkring met **vermelding “ENSOR”**.

***Niet vergeten bij inschrijving eventuele allergie-, dieetprobleempjes aan te geven.*

Met alvast hier onze welgemeende dank aan Willem voor het voorbereidend werk!

07 JULI - 01 SEPTEMBER 2024

CULTUREEL APERITIEF
EXPO

HOMMAGE AAN HUGO BRUTIN EN LÉO MADELEIN
CURATOR WILLEM ELIAS

van
Het licht Sensor

IN DE ACTUELE KUNST

YVES BEAUMONT

ULRIKE BOLENZ

DANIELA CHIRION

LIEVEN DEBRABANDERE

MARTINE DECAESSTECKER

JAN DECONINCK

RONNY DELRUE

ETIENNE DESMET

LUC MARTINSEN

WILLIAM SWEETLOVE

WILLY VAN DEN DORPE

DIRK VANDER EECKEN

YVES VELTER

LILIANE VERTESSSEN

COLIN WAEGHE

ZONDAG VAN 11 TOT 14 UUR OF NA AFSpraak 0484 24 58 60
VLC DE GEUZETORRE, KAZERNELAAN 1, 8400 OOSTENDE

de mens:nu Vermeylenfonds
in vereniging met mens:nu

vu Frederik Dezutter, Vermeylenfonds, Tolhuislaan 88, 9000 Gent



Martine Decaesstecker



Luc Martinsen



Lieven Debrabandere



William Sweetlove



Jan Deconinck



Yves Beaumont



Yves Velter



Ronny Delrue



Daniela Chirion



Dirk Vander Eecken



Etienne Desmet



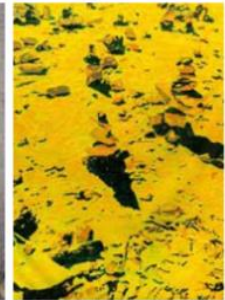
Willy Van Den Dorpe



Liliane Vertessen



Ulrike Bolenz



Colin Waeghe

Toen ik een paar jaar geleden ook buiten het seizoen naar Oostende kwam als curator in BGM-optiek (Sint-Petrus- en -Paulusplein), ontdekte ik dat 2 nestors van de kunstcritiek; Hugo en Léo nog volop bedrijvig zijn. Dit bracht me op het idee deze 'éminences grises' te huldigen met een tentoonstelling waarin ze verzocht werden elk vijf kunstenaars voor te stellen die de picturaal-kritische geest van Ensor verderzetten. Ik voegde er vijf aan toe. De vrijzinnige gemeenschap mag niet nalaten het Ensor-jaar te vieren.

HUGO BRUTIN (28-08-1933), is een uitstekend Romaanse filoloog. Hij begon als leraar Frans (1961) en eindigde als docent in dezelfde taal in de hogeschool (1998). De hedendaagse beeldende kunst werd zijn passie. Hij schreef +/- 30 monografieën alsook talloze artikelen (AICA).

LÉO MADELEIN (19-12-1934) is dr. in de Rechten, die de PR-dienst van de toen kersverse VUB uitbouwde. Ook hij heeft een lange bibliografie over kunst. Léo is van alle markten thuis: galeriehouder, leraar esthetica, artistieke reisleader, museumgids, inleider én organisator van tentoonstellingen. Léo leeft voor de kunst.

En ik? Ik verlang ernaar dat me in het jaar 2040 iets gelijkaardigs overkomt, maar dan in een goed uitgeruste tentoonstellingszaal. **WILLEM ELIAS**

SELECTIE LÉO MADELEIN

MARTINE DECAESSTECKER, KERAMIEK, HIPPO, ZELFPORTRET "Mij leidt momenteel het medium klei. Organische vormen ontstaan, geven het innerlijke weer zonder rekening te houden met "hoe het moet". Kneden in de klei, voelen hoe een vorm ontstaat die weergeeft wat je voelt, dit maakt gelukkig." **LUC MARTINSEN, SCHILDERIJ, LA BELLE ET SA COUR** "Luc Martinsen heeft zich de wilde schilderkunst eigen gemaakt om zijn dagboekverhalen uit te beelden. Continu deelt hij mee aan wie kijken wil en kan wat erin hem omgaat en hoe het gesteld is met de wereld, van buurt tot kosmos. Hij is een ware picturale babbelaar, een kleurklets-kous." (WE) **LIEVEN DEBRABANDERE, ABSTRACT, MARMEREN BEELD** "Wanneer de beeldhouwer de steen bekapt, kwetst, komt de ziel als een feniks vrij. Hij stijgt op in volle fantasie om dan terug neer te dalen in verstillde, verbindende vormen en emotie." **WILLIAM SWEETLOVE, CURATOR-POP + PRINT** "Zijn curatoren zijn de dubbelzinnige zorgdragers die deze taak combineren met een grote bemoeizucht. Niet enkel in de kunst, maar overal in de maatschappij. Deze vormen samen een grote poppenkast vol varianten op Jan Klaassen, met keukengerie als wankel sokkels. De volkswijsheden geven de toon aan. Het circus kan beginnen." (WE) **JAN DECONINCK, SCHILDERIJ, ACRYL OP DOEK, ST-JANSTUIN** "Deze kunstenaar was de grote belofte, begin de jaren tachtig, toen hij net afstudeerde aan het KASK en al snel een werk had hangen in het PMMK. Glorie is zijn ding niet, wel via zijn kunst worstelen met de moeizaamheid van het bestaan. Zijn binnentuinlandschap is een spiegel van zijn gemoed." (WE)

SELECTIE HUGO BRUTIN

YVES BEAUMONT, "SWELLING SEA", ACRYL OP DOEK "Yves heeft het landschap of het landschappelijke een eigen hedendaagse dimensie gegeven die het plastische, de hedendaagse bevrijding van de anekdote en het onzegbare van een vrij-zinnige lyriek zijn volle betekenis en waarde verleent." (HB) **YVES VELTER, "REVERSING THE TALK WITHIN A NEW SPACE", ACRYL/CHINESE INKT/POTLOOD/PIGMENT OP CANVAS** "De kunstenaar vertelt het wezen mens op een wijze die de kijker vastgrijpt en bevreemdt, die zich in het bewustzijn van die kijker vestigt en er blijft bestaan. De figuren van Yves Velter zijn steeds met hedendaags gedachtegoed getooid." (HB) **RONNY DELRUE, BLACK SNOW, 2024, 1,3, 60 X 50 CM, OLIEVERF OP DOEK** "Zijn beeldtaal is direct en herkenbaar omdat zij aan niemand schatplichtig is en toch perfect in het hedendaagse beleven van mensen en dingen is ingekapseld. Zijn schilderen is rijk en welsprekend; zijn tekeningen ogen verrassend, vaak getormenteerd en frappant." (HB) **DANIELA CHIRION, "YORICK VII", OLIEVERF OP DOEK** "Zij verleent de dingen een etherische dimensie, voedt de verbeelding en vertolkt op beklijvende wijze een hedendaagse beeldtaal. Haar vaardigheid is groot, haar thematiek eerder onverwacht en in groeiende mate diepzinnig." (HB) **DIRK VANDER EECKEN, RED LANDSCAPE, 2023, SCHILDERIJ** "Zo zijn zijn schilderijen speels en ernstig tegelijk, spontaan en vanzelfsprekend, flits en lang verhaal, verrassend van intensiteit en ontroerend zonder dat men als begenadigde getuige meteen beseft waarom dat zo is of kan zijn, maar dat wel blijft groeien en stralen." (HB)

SELECTIE WILLEM ELIAS

ETIENNE DESMET, BEELD "POWER", BRONS "Paradoxaal wil hij de authentieke koelheid van zijn materialen omzetten in sensuele vormen of de bedreigingen ervan. Betrachting is wel de zoektocht naar een uitgepuurde vorm die de essentie zou kunnen zijn." (WE) **WILLY VAN DEN DORPE, TEKENING OP PAPIER** "Zijn tekeningen hebben een hoge conceptuele dimensie. Het zijn fijn realistisch aangebrachte beelden, vaak van onderwerpen uit de biologie, met insecten en bladeren en er wordt gebruik gemaakt van de losse verfloder als plastische krachtzetting." (WE) **LILIANE VERTESSEN, BOOBS, FOTO MET NEON** "Haar oeuvre behoort tot het zelfportretgenre. De eigenheid hiervan is de nauwe band tussen de ervaring via het eigen lichaam en de blik van de andere. Vertrekkende van zelfgemaakte foto's van haar lichaam in diverse poses, toont ze een vrouw die weinig te maken heeft met de vrouw die ze zelf is." **ULRIKE BOLENZ, FÜNF KONTINENTE - FÜNF LACHENDE - AFRIKA, NATUURLIJKE EN KUNSTMATIGE POLYMEREN, FOTOTECHNIEK, ACRYL- EN OLIEVERF** "De warme lach van de bevrijde vrouw uit alle continenten, symboliseert de vreugde van een emanciperend proces en de intense verbondenheid die geluk uitstraalt. Haar feminisme bevordert cohesie van een levensbeameende blijheid." (WE) **COLIN WAEGHE, DANCING CAIRNS, OLIE OP DOEK** "Cairns' zijn stapeltjes stenen. In de natuur wordt niet gestapeld. Daar heersen wetten die coincidenties veroorzaken. Het zijn tekens van humane samenhang. Colins schilderkunst heeft als thematiek de menselijke symboliek. Zijn impressionistische stijl brengt het oog wat in twijfel, motief om verder te zoeken." (WE)

MAANROCK MECHELEN OP 24 EN 25 AUGUSTUS



Op één van de meest centrale plaatsen in de Mechelse binnenstad wordt het **Vrijzinnig ontmoetingscentrum 'De Schakel'** omgevormd tot een **VUB pop-up Bar** waar we personeelsleden, studenten, alumni en sympathisanten uit de brede Mechelse regio laten samenkomen voor een gezellige babbel in een ontspannen sfeer. Natuurlijk zijn ook de **leden van de VKP hierop van harte welkom**.

Hierbij zijn alle oud-personeelsleden van VUB, EhB en UZB van harte uitgenodigd! Het event kadert in de brede doelstelling om de uitstraling van de VUB in een aantal centrumsteden te herbevestigen door aanwezig te zijn bij groots opgezette evenementen; hier **Maanrock** dus. Een plek waar jongeren en enthousiaste muzikliefhebbers maar wat graag naartoe komen. De talrijke nevenactiviteiten scheppen een bijzondere sfeer doorheen de stad.

Speciaal voor deze editie van Maanrock koos GAL een twintigtal tekeningen uit zijn indrukwekkende oeuvre, waarin hij (bedreigingen van de) vrije meningsuiting verbeeldt. Bereid je voor op een tentoonstelling waar je uitgenodigd zal worden om je te laten prikkelen door artistieke vrijheid. Er is een **Meet & Greet mogelijk met VUB Dr. Honoris Causa GAL op 24/8 om 16 uur**.



De zichtbaarheid van de VUB tijdens ongetwijfeld één der meest drukke periodes in Mechelen is dus verzekerd.

De eerste editie was in augustus 2023 waarbij we ons beperkten tot 1 namiddag. Het grote succes en de vele positieve reacties die we kregen toonden aan dat dit voor ons zeer geslaagd event zeker kan uitgroeien tot **een jaarlijkse traditie**.

Dit is ondertussen ook beslist en we zullen nu aanwezig zijn op **24 & 25 augustus 2024!**





DEZE HERFST TREKt HET VUBORKEST EROP UIT!

Het VUBorkest trekt dit najaar met **de concertreeks TREK** naar zalen in Brussel en Vlaanderen.

Migratie is van alle tijden, dieren en mensen migreren al eeuwen over onze gedeelde aardbol. **Soms een moeizame trektocht** naar betere of veiligere oorden, **soms gewoon uit goesting in dat malse groene gras** aan de overkant.

Neem alvast kennis van wat er op **het programma** staat, van de locaties en vooral ook **het thema...**

- **Uit de nieuwe wereld** - Antonin Dvorak
- **Dubbelconcert voor viool en altviool** - Max Bruch
solisten: Tinne Smolders (altviool) en Christophe Reygaert (viool)
- **Roemeense Rapsodie** - George Enescu
- **Aliens: Suite for orchestra** - James Horner
- **Titanic** - James Horner
- **Adagio for strings and harp** - Dirk Brossé
- **Paconchita** - Oscar Navarro

Concertenagenda:

- **Oostkamp**, CC De Valkaart - zondag 17 november, 15u
- **Brussel**, Campus VUB Etterbeek - zondag 24 november, 15u
- **Bredene**, Eventcentrum Staf Versluys - zaterdag 7 december, 20u
- **Genk**, CC C-Mine - zondag 10 december, 16u

*Noteer alvast dat de **leden van de Vriendenkring opnieuw voordeelkaarten zullen kunnen aanvragen** – de juiste voordeelprijs is nog vast te leggen, meer info hierover volgt in een latere Flash/Webpagina/Facebook/Mail

VUBorkest

o.l.v. Jurgen Wayenberg

Trek

Solisten: Tinne Smolders (altviool)
Christophe Reygaert (viool)

Woord: Yoeri Lewijze / Ingrid Vanruten

Uit de nieuwe wereld | Antonin Dvorak

Dubbelconcert viool altviool | M. Bruch

Roemeense Rapsodie | George Enescu

Aliens Suite for orchestra | James Horner

Titanic | James Horner

Adagio for strings & harp | Dirk Brossé

Paconchita | Oscar Navarro

Bezoek voor info en tickets (vanaf oktober):
vuborkest.vub.be
concerten@vub.be

Tickets € 20 / € 15 (enkel voor studenten)

OOSTKAMP - zondag 17 november - 15u
CC De Valkaart, A. Rodenbachstraat 42

BRUSSEL - zondag 24 november - 15u
AULA VUB Etterbeek, Pleinlaan toegang 13

BREDENE - zaterdag 7 december - 20u
Eventcentrum Staf Versluys, Kapelstraat 76

GENK - zondag 8 december - 15u
CC C-Mine, Wilde Kastanjelaan 11

Met de steun en/of de medewerking van deMens.nu en haar lidorganisaties met i.h.b. Oudstudentenbond VUB, Vermeylenfonds, Willemsfonds, Humanistisch Verbond. Verder VLC's en VOC's, huizevandeMens, Instellingen Morele Dienstverlening, Vrijzinnig Oostkamp - De Molensteen, Vrijzinnig Brussel, Vrijzinnig West-Vlaanderen, VC De Fakkel, Genkse Humanisten, Vrijzinnig Limburg, Oudstudentenbond VUB, Erasmushogeschool Brussel, UZBrussel, Dienst Cultuur VUB, Vriendenkring Personeel VUB / EhB / UZBrussel.



Doe een fiscaal aantrekbaar giften voordeel
van VUBorkest! Op rekeningnr. VUB
BE51 0013 6779 3562
met als mededeling
"GIFT37"

FEESTELIJKE OPENINGSZITTING ERASMUS HOGESCHOOL OP 19 SEPTEMBER 2024



We zetten het nieuwe academiejaar meteen goed in en nodigen je van harte uit op de feestelijke opening van het academiejaar 2024-2025. Studenten en medewerkers stellen een mooi audiovisueel programma voor je samen rond het thema:” **Kwaliteitsvol en toekomstgericht**”.

Wanneer: donderdag 19 september 2024

Feestelijke openingszitting: 11u tot 12u

Receptie: 12u tot 15u

Waar: Maison de la Poste (Gare Maritime, site Tour & Taxis), Picardstraat 7 1000 Brussel

Thema: Kwaliteitsvol en toekomstgericht

Inschrijven: vóór 12 september 2024

Hoe geraak ik er? er is een ondergrondse (betalende) parking, maar het openbaar vervoer lijkt ons het beste, zeker met het nieuwe, Brusselse circulatieplan.

Op de website vind je zeer binnenkort het inschrijfformulier.

ACADEMISCHE OPENINGSZITTING VRIJE UNIVERSITEIT BRUSSEL OP 20 SEPTEMBER 2024



Op vrijdag 20 september 2024 vindt de **openingsceremonie van het academisch jaar 2024-2025** plaats in het **Koninklijk Circus** in hartje Brussel. Deze keer zetten we de **vrijzinnige humanistische waarden van de VUB** in de verf en leggen we het accent op **het belang van vrijheid** voor ons onderwijs, ons onderzoek én onze samenleving. De titel van dit event is dan mooi gekozen: **Feest van de Vrije Geest**.

Meer info over het programma en inschrijvingen op [Academische Opening VUB - Vrije Universiteit Brussel](#)

NB: indien u als oudgediende van de VUB geen rechtstreekse uitnodiging zou ontvangen, dan is dat omdat onze alma mater de gdpr-regelgeving scrupuleus respecteert. U kan evenwel zelf aangeven dat u wel degelijk van allerhande activiteiten en evenementen op de hoogte wil blijven via [VUB - e-mailvoorkeuren](#)